CHAMBÉRY Le festival Lafi Bala prend ses quartiers parc du Verney, de vendredi à dimanche. Au programme : concerts, spectacles, animations, village artisanal et

Lafi Bala n'est pas qu'une fête, on "cause" aussi éducation et santé

Rosine Kiema Arzoumpoko, lauréate de Lafi Bala, a pu faire tester, dans des crèches de Chambéry et La Ravoire, le matériel éducatif conçu au sein de l'entreprise sociale Biibop.

Rosine Kiema Arzoumpoko a fait tester ses jeux à des enfants du bassin chambérien. Christian, 13 mois, valide. Un échange très intéressant pour Marie-France Tissot, directrice de la micro-crèche Les Lucioles à La Ravoire. Photo Le DL/Sylvain MUSCIO

Christian, 13 mois, regarde avec de grands yeux la marionnette lion. Impressionné. Il tente de déguster la banane en crochet, plus vraie que nature. Manipule les petites figurines éléphant, léopard et poule en calebasse. Triture les grosses formes géométriques qui peuvent s'enfiler comme des perles sur un fil.

Tous ces jeux ont été conçus par Biibop [1], une entreprise sociale burkinabée, découverte sur le Salon international de l'artisanat de Ouagadougou (Burkina Faso) et élue lauréate du festival Lafi Bala. Rosine Kiema Arzoumpoko, chargée de développement, a été invitée à Chambéry. Avant de tenir un stand pendant trois jours au festival, elle tenait à faire découvrir son matériel éducatif dans plusieurs crèches françaises.

Un réel besoin en Afrique de l'Ouest et au Burkina Faso

Vendredi, elle s'est rendue à la micro-crèche Les Lucioles à La Ravoire, accueillie par la directrice Marie-France Tissot. « On a pu échanger sur les pratiques de mode de garde, découvrir qu'il existe des choses simples et adaptées pour les enfants. Nous sommes beaucoup dans la récupération et la créativité car le matériel coûte cher. »

Au Burkina Faso et en Afrique de l'Ouest, le besoin est réel. « On ne trouve pas de matériel éducatif là-bas », explique Rosine. « Soit on achète en Europe des jeux déjà utilisés, soit en Chine, mais c'est en plastique et c'est cher. Notre objectif est d'améliorer la qualité de l'éducation périscolaire, dans les crèches et les maternelles, par la mise à disposition de matériel éducatif de qualité, adapté aux enfants de 0 à 6 ans et à un prix accessible. » Comme ce coussin-poupée éducatif, équipé d'une fermeture éclair, de boutons et de lacets.

Car, si aujourd'hui seuls 3,5 % des enfants burkinabés de moins de 6 ans fréquentent une structure périscolaire, de plus en plus de parents prennent conscience de l'intérêt de les éveiller très tôt. « Au Burkina Faso, il n'existe pas vraiment de nounous. En tout cas, elles ne sont pas du tout formées à s'occuper d'enfants. Nous manquons de structures d'accueil, en public comme en privé. » Rosine Kiema envisage donc de se former au milieu de la petite enfance pour pouvoir ouvrir des crèches.

Aujourd'hui, avec son entreprise Biibop, elle fait travailler une dizaine d'artisans -couturier, menuisier, peintre, pirograveur, fournisseur de matières premières- et deux associations qui regroupent une cinquantaine de femmes.

Ingrid BRUNSCHWIG

[1] "Bii" signifie enfant et "bop" pour la "boîte à outils du préscolaire" créée par Planète enfants & développement, une ONG française qui travaille pour la petite enfance.

Les jouets sont sans danger pour les enfants. Pas de synthétique mais du coton "faso danfani", de la laine, de la ouate de rembourrage pour la dînette et les marionnettes. Pas de plastique non plus mais du bois blanc ou rouge, de la calebasse (très léger) et de la peinture acrylique pour les puzzles, tangram, dominos et formes géométriques. Et des adaptations locales pour que les enfants africains s'identifient (poupée noire, wax colorés, fruits, légumes et animaux présents sur le continent africain).

Ça se passe sur la pelouse du Verney

Vendredi, de 18 h à 1 h

- De 18 h à minuit, "La Rose des vents", sculpture lumineuse par le collectif PiL'Z.
- À 19 h, envol de ballons par les Rallumeurs d'étoiles.
- Concerts : à 20 h 30, les Sœurs Doga (traditionnel mandingue), à 21 h 45, Kanazoé Orkestra (fusion mandingue), à 23 h 30, Chef de chantier (DJ set anthropotropical).

Samedi, de 10 h à 1 h

- Causeries à 11 h, 11 h 30, 13 h, 14 h, 14 h 30, 15 h, 16 h, 16 h 30 et 17 h 30. Lecture à 11 h.
- Animations enfants à 10 h, 11 h, 11 h 30, 14 h, 15 h, 15 h 45 et 18 h 15.
- Danse à 11 h 30, 12 h 30, 13 h 30, 17 h 15 (déambulation).
- Mapping interactif "La Rose des vents", dès 12 h.
- Conférences : à 15 h 30, "Le Burkina est-il toujours en sécurité ?", à 17 h 30 "Lutter contre le trafic d'animaux sauvages".
- Ateliers : à 11 h 30 et 16 h 30, fabrication de chaussures sur-mesure en wax et produits recyclés, à 15 h 30, atelier fresque participative.
- Rencontre avec Francis Bompard, à 17 h.
- Visite guidée du parcours d'art contemporain Afirika Savoies, à 11 h 30 et 17 h 30.
- Concerts : à 20 h, Ibrahim Keita & the Na… gue), à 21 h 4… Touré (blues … 23 h 30, Doues…

Dimanche, de …

- Causerie… 14 h 30 et 16 h… 15 h.
- Animation… 10 h 30, 14 h… 16 h et 18 h 15…
- Mapping i… se des vents", dè…
- Ateliers : à … cuisine du Burk… création de ba… démonstration… 14 h, fabricatio… sur-mesure en… atelier fresque p…
- Course "d… 14 h.
- Déambula…
- Visite gui… voies, à 14 h et…
- Concerts … deya (jazz m… 19 h 30, Beni… musical (fusi… 21 h 30, Sami… Doga - électro)…
- Mapping i… se des vents", à…

Parc du Verne… Gratuit. Tous… tisanal de 10… restauration… Samedi et di… 19 h, espaces… littérature…

Hôpital des nounou… détection de mains…

« La situation géopolitique doit nous faire intensifier notre aide »